

VENTE

Du Samedi 2 Avril 1881

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1



BELLES TAPISSERIES

DES GOBELINS ET DE FLANDRE

TENTURES — MEUBLES — SIÈGES

OBJETS VARIÉS

PROVENANT EN PARTIE DU CHATEAU DE C***

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE

Le Jeudi 31 Mars 1881

PUBLIQUE

Le Vendredi 1^{er} Avril 1881

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e LÉON TUAL

39, rue de la Victoire

EXPERT

M. CHARLES MANNHEIM

7, rue Saint-Georges

1881
Apr. 2
PaDrC

CATALOGUE DE BELLES TAPISSERIES

DES GOBELINS ET DE FLANDRE

SUITE DE CINQ BELLES TAPISSERIES DES GOBELINS

A SUJETS MYTHOLOGIQUES ET A TRÈS RICHES BORDURES

TAPIS DE TABLE EN SOIE RICHEMENT BRODÉE

TENTURE EN DAMAS ANCIEN

MEUBLES EN BOIS SCULPTÉ ET AUTRES DE STYLE LOUIS XVI

SIÈGES DE STYLE LOUIS XIII ET AUTRES

BRONZES D'AMEUBLEMENT — BUSTES EN TERRE CUITE

VASES ANTIQUES EN TERRE PEINTE

DEUX PLAFONDS PAR VOILLEMOT — OBJETS VARIÉS

PROVENANT EN PARTIE DU CHATEAU DE C***

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Samedi 2 Avril 1881

A DEUX HEURES ET DEMIE

PAR LE MINISTÈRE DE **M^e Léon TUAL**, COMMISSAIRE-PRISEUR

39, rue de la Victoire

ASSISTÉ DE **M. CHARLES MANNHEIM**, EXPERT

7, rue Saint-Georges

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

L. 40930

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE

Le Jeudi 31 Mars 1881

PUBLIQUE

Le Vendredi 1^{er} Avril 1881

DE 1 HEURE A 5 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des adjudications, applicables aux frais.

DÉSIGNATION DES OBJETS

TAPISSERIES

SUITE DE CINQ BELLES TAPISSERIES DES
GOBELINS à figures mythologiques dans
des paysages et à très riches bordures
composées de rinceaux feuillagés, caria-
tides, animaux, fleurs, etc.

1. — Hauteur, 3 mètres. Largeur, 5 mètres 60.
2. — Hauteur, 3 mètres. Largeur, 4 mètres 50.
3. — Hauteur, 3 mètres. Largeur, 3 mètres 65.
4. — Hauteur, 3 mètres. Largeur, 2 mètres 60.
5. — Hauteur, 3 mètres. Largeur, 4 mètre 80.

SUITE DE CINQ TAPISSERIES DE FLANDRE
à paysages et figures et avec encadre-
ments.

6. — Hauteur, 3 mètres. Largeur, 5 mètres 50.
7. — Hauteur, 3 mètres. Largeur, 4 mètres 50.
8. — Hauteur, 3 mètres. Largeur, 4 mètres.
9. — Hauteur, 3 mètres. Largeur, 2 mètres 60.
10. — Hauteur, 3 mètres. Largeur, 2 mètres 60.

- 11-15. — SUITE DE CINQ TAPISSERIES DE FLANDRE, *verdure* avec figures mythologiques. Elles sont signées :
V. D. HECKE.

ÉTOFFES ET TENTURES

16. — Beau Tapis de table ou Couvre-Lit en satin crème, richement brodé, à fleurs et ornements en soie de couleur. Époque Louis XIV.
17. — Deux Rideaux pouvant former un tapis de table, en satin crème, brodés en soie de couleur.
18. — Tapis de table analogue à celui qui précède.
19. — Autre Tapis de même travail, avec bordure séparée. Ce tapis formait fond de lit et sa bordure entourait le ciel de lit.
20. — Deux jolies Portières en satin ponceau, richement brodées de fleurs, d'ornements et de papillons en soie de couleur, avec frange à grille dans leur partie inférieure.
21. — Deux Rideaux analogues à ceux qui précèdent, avec lambrequins.
22. — Tenture de chambre, huit Rideaux et quatre Lambrequins en ancien damas de soie ponceau.

MEUBLES

23. — Grand Meuble à tiroirs, formant secrétaire, et à casier, en bois d'acajou incrusté de cuivre et à colonnes cannelées aux angles. Les deux portes formant le casier sont garnies de glaces. Style Louis XVI.
24. — Commode enfermée dans un meuble fermant à trois portes, de même travail que le meuble qui précède.
25. — Deux petits Meubles d'entre-deux à étagères, de mêmes style et travail, à fond de glace.
26. — Petit Bureau à cylindre, surmonté d'un casier, de même travail que les meubles qui précèdent.
27. — Table de nuit de forme ronde, à ressauts, ornée de colonnes cannelées. Même style.
28. — Bureau plat de style Louis XV, en bois de placage, garni de chutes et d'ornements rocaille en bronze.
29. — Petite Table à ouvrage, forme rognon, en bois d'acajou, avec cuivres, sur quatre pieds cannelés.
30. — Grand Meuble dressoir, en bois de noyer sculpté, formant buffet.
31. — Deux Meubles d'entre-deux de style Louis XVI, en bois d'acajou, avec incrustations de cuivre et

ornements en bronze ciselé. Les angles sont ornés de colonnes cannelées. La porte et les côtés sont vitrés.

- 32. — Petit Paravent à quatre feuilles en bois d'acajou, avec incrustations de cuivre et feuilles mobiles garnies d'étoffe ancienne.
- 33. — Bureau ministre en bois sculpté, style Renaissance, avec garniture en cuivre.
- 34. — Chiffonnier de même travail que le meuble qui précède.
- 35. — Bibliothèque de même style, à trois portes vitrées.
- 36. — Grande Glace avec cadre en bois sculpté et doré, avec festons de fleurs et de feuillages.

SIÈGES

- 37. — Six Fauteuils Louis XIII en bois de noyer sculpté, couverts en ancien velours de Gênes ponceau rapporté sur fond d'imberline, vieil or.
- 38. — Deux Fauteuils confortables, couverts en étoffe de soie rayée, sur fond brun, style Louis XVI.
- 39. — Deux Chaises de style Louis XVI en bois d'acajou, garnies de bronzes et couvertes d'étoffe semblable à celle des sièges qui précèdent.
- 40. — Chaise prie-Dieu de même travail.

41. — Petit Fauteuil crapaud, couvert en étoffe de soie, à fond clair, avec frange à grille.
42. — Quatre grands Fauteuils de style Louis XIII en bois de noyer sculpté, couverts d'anciennes broderies à fleurs en soie et or, sur fond de satin blanc.
43. — Deux Fauteuils confortables couverts en soie ancienne, brochée à paysages et fleurs sur fond vert, garnis de franges à grille.
44. — Deux Poufs couverts de soie ancienne.
45. — Chaise-longue avec coussin couvert en étoffe de soie ancienne, à fond violacé.
46. — Tabouret de style chinois, couvert en tapisserie de forme carrée.
47. — Tabouret rond analogue à celui qui précède.
48. — Fauteuil crapaud, couvert en étoffe ancienne, à fond vert et à fleurs et figures brochées.
49. — Chaise gondole couverte en étoffe de soie ancienne, à fond bleu, avec franges à grille.
50. — Fauteuil de Bureau en bois de noyer sculpté, de style Louis XV, couvert en étoffe ancienne, à fond vert.
51. — Petit Fauteuil analogue à celui qui précède.
52. — Chaise fumeuse couverte de même étoffe.
53. — Deux petites Chaises de style flamand, en bois sculpté, couvertes en étoffe ancienne, à fond vert.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

54. — Lustre de style Louis XIV en cuivre poli, à douze lumières.
55. — Trois paires d'Appliques de même style, à trois lumières, mais en bronze doré.
56. — Deux Chenets de style Louis XVI en bronze, modèle à vases à anses, têtes de béliers et galeries.
57. — Bougeoir de bureau à deux lumières, en cuivre argenté.

OBJETS VARIÉS

58. — Grande Figure italienne en bronze : Hercule terrasant l'Hydre. Le socle rectangulaire est supporté par des griffes de lion.
59. — Deux jolis Bas-Reliefs rectangulaires et en hauteur sur ivoire, représentant David et Cléopâtre. xvii^e siècle.
60. — Buste en terre cuite, grandeur nature, de François Boucher dans sa vieillesse. Travail du temps.

61. — Buste en terre cuite, grandeur nature, de Beaumarchais. Travail du temps.
62. — Autre Buste en terre cuite, grandeur nature, de Rousseau.
63. — Grand Vase étrusque en terre peinte, à figures noires sur fond rouge.
64. — Vase analogue à celui qui précède.
65. — Sept petits Vases étrusques, variés de formes et de décors.
66. — Statuette de Minerve debout en améthyste.
67. — Deux Pots en verre incolore.
68. — Écuelle à deux anses plates en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome. Elle porte le chiffre L. M. ainsi que la date de 1752.
69. — Trois Pièces diverses en porcelaine moderne de Saxe :
Sucrier et deux petites Corbeilles.

PLAFONDS

70. — Deux Plafonds par Voillemot; sujets allégoriques.

1° Long., 5^m,20. Larg., 3^m,40.

2° Long., 4^m,50. Larg., 3^m,30.

ILAP97-D1189

